

Glossario agilità creativa

Sviluppato da Dagmar Frick-Isitzer, Michael Uhl, Peter Jungmeier e Birgitta Borghoff

Tradotto da Mirco Bernasconi, Christina Capizzi, Gabriele Gelormino, Giulia Gobbo, Céline Grob e Arianna Roth, studenti del Master in Linguistica applicata con indirizzo Traduzione professionale dell' Università di Scienze Applicate Zurigo (ZHAW), nell' ambito del modulo «Traduzione settoriale e transcrazione», sotto la supervisione di Hellmut Riediger, docente di italiano

| | |
|--|--|
| Absichtslos | senza obiettivo specifico |
| Ambiguität, ambig/ambigue | ambiguità, ambiguo |
| Ambiguitätstoleranz | tolleranza all'ambiguità |
| Ambiguitätsintoleranz | intolleranza all'ambiguità |
| Basisnarrative | narrazione di base |
| Bottom-up | bottom-up |
| Deep Diving | deep diving |
| Deep Listening | deep listening |
| Designen | progettazione |
| Design Thinking | design thinking |
| Ergebnisoffen arbeiten | lavorare in maniera non orientata a un obiettivo specifico |
| Flow (meist benutzt: kreativer Flow) | flusso creativo |
| Future Skills | future skills |
| Geschützter Raum | ambiente protetto |
| Ko-kreieren | co-creare |
| Kreagilität, kreagil | creagilità, creagile |
| Kreagiles Prinzip | principio della creagilità |
| Kreative Agilität | agilità creativa |
| Kreativstrategie | strategia creativa |
| Künstlerische Intervention | intervento artistico |
| Künstlerbrille | guardare con gli occhi dell'artista |
| Kunstbasierte Strategie | strategia basata un approccio artistico |
| Mehrperspektivität, mehrperspektivisch | approccio multiprospettico |
| Narratives Plotboard | plotboard narrativo |
| "Narrative Recherche" | "Ricerca narrativa" |
| Nicht-Linearität | non linearità |
| Nicht-Wissen zulassen | accettare la non conoscenza |
| Regelbruch | infrazione di una regola |
| Sensemaking | sensemaking |
| Setting eines Gesprächs | setting di una conversazione |
| Top-down | top-down |
| VUCA-Welt | mondo VUCA |